



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ЦВЕТОВА

Имя: МАРИЯ

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Цвета



Задание №1.

1. Б
2. Верно
3. ЗАРЦБИН
4. Б
5. ГИЛЯРОВСКИЙ
6. Г А В Б Д
7. Контраст
8. Релиз
9. 1А, 2Б, 3Г, 4В
10. БВ

Задание №2.

Князю тоже платят.

* Кадры русского пейзажа. Камера переводится на корреспондента.*

Всем привет! Вы смотрите прямой эфир сообщества "Наше время". Как нас слышно? Пишите в комментариях.

* В комментариях пишут, что связь хорошая.*



Всё работает? Отлично!

Нам только что поступила информация о том, что князя Игоря взяли во вражеский плен. Эта война забрала у русского народа уже много храбрых людей.

Вижу комментарии от нашей землячки Ольги. Действительно, Ольга, скорее бы уже наступил мир.

Нашему сообществу важен взгляд мирных людей на происходящие события. Сейчас мы находимся в Киеве, чтобы поговорить с женой пленённого князя, Ярославной.

* — Ярославна, здравствуйте. Это сообщество «Наше время». Могу я задать вам несколько вопросов?

* Женщина кивает с печальным видом.*



— Ярославна, наши зрители сочувствуют вам. Поделимся, что вы чувствуете сейчас?

* Камера направлена на Ярославну.*

— Часто... я не могу сдерживать эмоции. Может, княжна не должна так себя вести, но в своей личной боли я чувствую боль всех русских женщин, терпящих мучения, боль всей страны.

— Вы правы. К сожалению, сегодня многие женщины оказались в такой же ситуации. Что же помогает вам справиться с болью и страхом?

— Наверное, песня... Да, я пою в самые тяжёлые моменты. Я прошу защиты для наших воинов у Матушки - природы. Ещё помогает... (* речь Ярославны становится совсем сбивчивой*) надежда. Я верю, что мой



храбрый князь вернется ко мне.

— Спасибо за вашу искренность, етрославна. "Наше время" уже на ~~в~~ пути к "послю бою", чтобы добраться до пленных и выяснить все подробности. Мы ждем вам сил.

* Камера на корреспондента.*

Ну что же, друзья, мы убедились, что горе войны не обходит ни один дом, ни одну семью. Сейчас сложно делать прогнозы, но мы верим, что князь Игорь вернется к своей жене, к своему народу. Пишите в комментариях ваши предположения и не забывайте ставить лайки.

Наше сообщество уверено, что победа будет за правдой. Подписывайтесь, чтобы не пропустить новости ~~и узнавать~~ о князе и узнавать всё первым! До скорого!
* СЪЕМКА ЗАХОДЯЩЕГО ЗА ГОРИЗОНТ СОЛНЦА.*



Задание № 3.

НА ШАГ БЛИЖЕ К ПОБЕДЕ.

Спичер об организации Тегеранской конференции.

1. Обзор местности. Общие сведения, чтобы ввести аудиторию в курс дела (дата проведения конференции: 28 ноября - 1 декабря 1943г); страны-участницы: СССР, США, Великобритания)
2. Предыстория: рассказ о том, что сейчас идёт продолжается война, начавшаяся в 1939г (позже, Вторая мировая война). Уточнение, что Большая тройка (входящая в антигитлеровскую коалицию) собирается во 2й раз (1й раз - ялтинская конференция в Мвадидском дворце)
3. Детализация хронологии событий войны, из которых следуют причины для организации конференции.
4. Чем обоснован выбор места



проведения Тегеранской конференции?

Б. Интервью с И.В. Сталиным,
лидером СССР:

1) Мосияр Виссарионович, какие
вопросы обсуждались в ходе
конференции?

а) Какие цели преследовал
Союз? Удалось ли их добиться?

б) Станут ли страна Большая
тройки добрыми друзьями на
долгие годы? Почему?

в) Поднималась ли тема
ядерного оружия? Какое
мнение на этот счёт имеет
президент Рузвельт?

г) Можно ли говорить о
скором завершении восточного
конфликта? Какие итоги
ожидать СССР?

+ уточняющие вопросы



6. Интервью с У. Черномом,
лидером Веллкодунтаска:

1) ~~Интервью~~ Расскажите, что
по вашему мнению, стало
главным поводом для ~~создания~~
Тегеранской конференции?

2) Были ли разногласия в
ходе ~~эти~~ переговоров? По пово-
ду чего?

3) Как вы оцениваете силы
сторон конфликта на данный
момент?

4) Что ждёт Германию в случае
поражения?

5) Рассчитываете ли вы на
дальнейшее сотрудничество с
США и СССР? Какими вы видите
отношения государств в будущем?
+ уточняющие вопросы.

7. Финал: рассуждения о
последствиях Тегеранской конфе-
ренции, прогнозы на будущее.



Задание №4.

Тема 5: „В России вновь
появилась профессия „писатель“ :
за и против.

~~Нужно по-новому о старом~~

Сказать по-новому: о старом или о главном?

Нужны ли России новые
писатели? В моём гуманитарном
классе этот вопрос ~~актуален~~
обсуждается почти ежедневно. ~~На~~
~~мой~~ ^{слишком} ~~я~~ ~~считаю~~, что эта тема
~~очень~~ обширная и многогранная,
чтобы говорить однозначно.

Первое, что приходит в голову
современному подростку на слова
о „вновь появившихся“ писателях, —
вопрос:

«Что значит „вновь появившиеся“
писатели? Они куда-то исчезли?» —
первый вопрос современного
человека на эту формулировку
скорее всего, будет именно таким.
На мой взгляд, речь идёт о
том, что профессия переосмыс-



мается в сознании ^{населения} ~~людей~~. Кажется
бы, ч. Шекспир, Данте, в конце
концов, Пушкин, А.С. уже всё давно
сказали, большего не придумать.
Все темы были раскрыты древ-
ними поэтами ещё в первом
веке нашей эры. Однако про-
должают выходить новые книги,
на свету — ~~появляются~~ новые
семена. Дело в том, что проб-
лемы остаются "вечными", а
время ~~неумолимо~~ ^{идёт}. Так склады-
~~ваются~~ ^{ваются} ~~новые~~ сюжеты,
социальные пороки, герои, которых
автор может рассматривать
в другой "плоскости". Александр
Сергеевич размышлял о бытии и
написал "Телегу жизни". Лев Никола-
евич показывал свою идеологию и
"живую жизнь" в "Войне и мире",
в рассказе "Алёша Горшок" ^{он} ~~всегда~~
^{отличал} ~~есть~~ вечный мотив пробуждения
души. А Юнна Мориц открыла
читателю свой взгляд на
мир, например, в стихотворении
"Пасека жизни", и прочитавший
едва ли может спорить
хоть с кем-то из авторов.



«А как же искусственный интеллект? — спросят школьники, сайт ГРТ отменно пишет сочинения ~~на~~ по литературе». Сошннительное утверждение. Притоме всего, нейросеть никогда не создаст принципиально новый текст. Ии может лишь основываться на уже имеющихся источниках, и то не всегда. Недавно незад ГРТ написал, что в поэме "Двенадцать" А.А. Блока Иисус Христос ведёт отряд за собой, как правых. Такая трактовка существует, но легко опровергается ~~факт~~, (например, тем, что появление Христа в ~~эпикале~~ было неосозданным для самого автора, и тогда терпится мошка в образе Иисуса - предводителя Двенадцати). Быть может Ии когда-нибудь и заменит живого человека, но точно не скоро.

«Да кому это надо, особенно сейчас?» — летит в меня следующий ^{вопрос} ~~вопрос~~ одноклассника. Действительно, ~~стать~~ по мнению многих современных политиков, социологов, экономистов, страна переживает кризис. У государ-



ства нет возможности ~~существо-~~
~~вать~~ искусство больше. С
другой стороны, именно труд-
ные времена, всегда способ-
ствовали раскрытию истинных
талантов. Трагические события
~~войн подарены нам~~ Крымской
войны привели к тому, что
Л.Н. Толстой написал "Севастополь-
ские рассказы", которые ~~читал~~
в школе читал каждый.

→ У старшего поколения складыва-
ется впечатление, что современ-
ные подростки и дети сов-
сем не читают, что не
соответствует действительности.
~~Часто~~ часто ~~находят~~ находят юноши
и девушки находят свою книгу
и читают то, ^{на мою память} что им дей-
ствительно интересно. Произведения
Татьяны Толстой ^{всегда} находят ^{или} ~~находят~~ отклик
у каждого, кто с ними
знакомился. Мышечное поколение
занимается многочисленные отсыл-
ки, как в "Сюжете" Т. Толстой,
где она буквально ^{сменяет}
историю. Так, в свободное время



требуются новые смыслы, идеи, которые высказывают авторы. Писатели ~~не~~ пропитывают свои книги личными переживаниями, мечтами, надеждами, а читатель всегда чувствует искренность.

« Сейчас журналистов — тьма! Они и пишут о людях, о жизни. »
Безусловно, СМИ реживаются, становится более оперативным, кому-то покажется, вытесняют ~~некоторые~~ печатные издания, но Mediascope регулярно убеждает нас в обратном. Не так важна статистика и конкретные цифры. Пока ~~есть~~ есть хотя бы минимальное ~~и~~ число читающих людей, даже один, новые писатели будут нужны. Журналист освещает важные темы, но он должен стремиться к достоверности и объективности публикуемых материалов. Писатель же не ограничен правилами. Он создает ~~свою~~ художественную действительность



в соответствии только со
своими убеждениями.

По моему мнению, ~~общая~~
общая картина современной
литературы может выглядеть
не так красиво и насыщено,
как это было в Золотом и
Серебряном веках. Однако если
не брать конкретного человека,
обладающего ~~этим~~ ~~незаменимым~~
~~даром~~ творческим даром,
который не заменит робот,
то он обязан писать и
"мечь сердца людей" своими
происведениями. Такие "бриллианты"
искусства часто открываются
миру не сразу, но их обяза-
тельно оценят и поблагодарят
за труд.

